

## NOTA DE PRENSA

La organización internacional para la protección de los derechos de la infancia, presente en Haití desde hace 37 años, trabaja para la recuperación de los niños y sus comunidades tras el terremoto

# Adolescentes haitianos retratan su día a día a través de un proyecto de PLAN



- Una exposición de cien fotografías hechas por jóvenes haitianos enmarca el aniversario del terremoto. Las fotografías, que se exhibirán desde el día 9 de enero en Port-Au-Prince, reflejan la vida cotidiana de una veintena de jóvenes de las comunidades de Croix-des-bouquets y Jacmel, al sudeste de la capital.
- El proyecto, desarrollado en colaboración con la fotoperiodista del The Washington Post, Natasha Fillion, busca incluir a los jóvenes haitianos en el proceso de reconstrucción del país y que sus opiniones y puntos de vista sean tenidos en cuenta. Rose Camille, una de las jóvenes participantes, asegura que su deseo es transmitir que, *“a pesar de la tragedia, la gente continúa con sus vidas”*.

(\*) Descarga gratuita de las fotografías en alta calidad en [www.planspaintv.com](http://www.planspaintv.com)

**Madrid, 9 de diciembre de 2010-** PLAN, la organización internacional para la protección de los derechos de la infancia, ha convertido a veintidós adolescentes haitianos en fotógrafos de excepción para retratar, durante dos semanas, los aspectos más cotidianos de la vida en Haití un año después del terremoto que sacudió al país el 12 de enero de 2010.

Bajo el nombre *“A través de nuestros ojos”* (*“Through Our Own Eyes”*), las fotografías muestran cómo la juventud del país –con la mitad de la población menor de 18 años- ha sufrido especialmente la virulencia de las últimas catástrofes, marcadas por el devastador seísmo de comienzos de año y el reciente brote de cólera, con seis de cada diez afectados menores de edad.

A fin de dar a conocer cómo, a pesar de la tragedia, los jóvenes haitianos continúan con su rutina, el pasado octubre PLAN encomendó a la fotoperiodista canadiense Natasha Fillion entrenar a 22 adolescentes de entre 14 y 19 años para que, cámara en mano, retratasen durante quince días su vida en Haití, tanto dentro como fuera de sus casas.

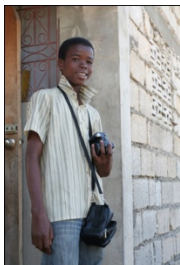
Así, los noveles fotógrafos han elaborado un insólito documento gráfico de un centenar de retratos que muestra aspectos de la cara menos vista de Haití, entre ellos, detalles de su educación, vida doméstica, laboral y social.

Fillion, que trabaja desde Puerto Príncipe y ha cubierto conflictos de Irak, Sri Lanka y América Central, entre otros, asegura que los resultados le *“sobrecogieron”*:

*“Se tomaron el proyecto muy en serio y superaron todas mis expectativas. Con sólo dos días de entrenamiento, las fotos son muy bonitas e inspiradoras. Puedes ver lados muy distintos de Haití, a gente llorando o riendo. Es una historia muy especial”.*

PLAN impartió a los niños, provenientes de Croix de Bouquets, un distrito al oeste de Puerto Príncipe, y de la ciudad de Jacmel, al sur del país, un curso intensivo de enmarque, composición e iluminación e, inmediatamente después, les ofreció una cámara digital para ejercer de reporteros en sus comunidades.

*“Están muy contentos de que alguien quisiera ver su punto de vista. No demasiada gente pregunta a los haitianos qué quieren o qué es lo que ven”,* matiza la fotoperiodista.



### Los ojos de Lubin

Lubin tiene 14 años y vive en Jacmel. Desde que hizo la primera fotografía, sueña en una futura carrera como periodista. Piensa que los niños deben ser escuchados y necesitan espacios en los que dar sus opiniones:

*“Somos el futuro del país, así que tenemos que formar parte de sus reconstrucción”.*

*“Me gustó el proyecto porque, aunque al principio no sabía cómo usar una cámara, después del entrenamiento sentí que era un verdadero fotógrafo. Mi favorita, que fue finalmente seleccionada, es una de una bandada de pájaros. Tomé una primera que, con el impacto del flash, asustó a los pájaros, con lo que conseguí una segunda foto en la que plasmé lo que quería: una bonita imagen de todos volando”.*

### La chica en el espejo



Vecina de Jacmel como Lubin, Rose Camille, de diecinueve años, vive con tres generaciones de mujeres en una casa de la ciudad. Después de colaborar con PLAN durante un tiempo, recibió con entusiasmo la idea de tomar sus propias fotografías y poder expresarse:

*“Queremos que las fotos sirvan para mostrar cómo vemos Haití a través de nuestros ojos después del terremoto y el ciclón. Las imágenes hablan por sí solas”,* aseguera.

Haciendo muestra de un gran espíritu de supervivencia, Rose Camille se dedicó con afán a fotografiar aquello que mostrase que *“a pesar de la tragedia, seguimos adelante, la gente alimenta a sus niños y continúa con sus actividades”.*

*“Quiero que se vea que Haití se mueve, que estamos intentando vivir de nuevo y reconstruir el país lo mejor que podemos”.*

Una de sus favoritas se llama “La chica en el espejo”, en la que quiso fotografiar a una mujer que estaba haciendo collares de madera. *“Ella estaba detrás de mí y yo al lado de un espejo. Al principio no sabía que yo iba a salir también en la foto, pero cuando me di cuenta pensé que era muy original”.*

**PLAN en Haiti** PLAN trabaja en Haití desde 1973 y, en enero de este año, cuando se produjo el devastador seísmo, tenía en el país 173 trabajadores, que empezaron a atender la emergencia desde el primer momento. En la actualidad, PLAN está desarrollando numerosos proyectos de construcción de escuelas temporales en las zonas de Jacmel y Croix-des-Bouquets, a las afueras de Puerto Príncipe.

Haití es uno de los 65 países en los que trabaja la organización PLAN, que cuenta con 73 años de historia y desarrolla más de 9.000 proyectos que benefician a alrededor de 1,5 millones de niños y niñas, a sus familias y comunidades. Esta labor es posible gracias al apoyo de más de 1 millón de donantes regulares en todo el mundo, de empresas colaboradoras e instituciones y de líderes sociales como **Iker Casillas**, que impulsa con PLAN el movimiento internacional *Paremos la Pobreza Infantil*.

**Para más  
información**

**Tábata Peregrín – Gerente de Comunicación**  
Tlf.: +34 91 524.12.22, ext.118 Móvil: 659117848  
E-mail: [Tabata.Peregrin@plan-international.org](mailto:Tabata.Peregrin@plan-international.org)

**Ana Llovet. Directora de Sensibilización (Comunicación y Campañas)**

Tlf. directo: +34 648410252

E-mail: [Ana.LlovetBarquero@plan-international.org](mailto:Ana.LlovetBarquero@plan-international.org)

**Paloma Almoguera. Técnica de Comunicación**

Tlf.: +34 91 524 12 22. Ext 224

E-mail: [Paloma.Almoguera@plan-international.org](mailto:Paloma.Almoguera@plan-international.org)

**FTP de  
Prensa**

**Fotografías en alta resolución, imágenes de TV** (con visualización previa y en calidad broadcast), **vídeo web, notas de prensa, dossiers, etc:**

[www.planspaintv.com](http://www.planspaintv.com)